

Città di Grugliasco

Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare

in collaborazione con: Teatro e Società – Edizioni Seb27  
Accademia Teatrale “Mario Brusa”

## FESTIVAL DI TEATRO DA TAVOLO

IV EDIZIONE

DIECI SPETTACOLI DI TEATRO DA TAVOLO  
QUATTRO PRESENTAZIONI DA COMODINO

TRE APERTURE DI CREDENZA

DUE DECLINAZIONI DA FERMAPORTA

Museo Gianduja, Villa Boriglione

Parco Culturale Le Serre – via Tiziano Lanza, 31 – Grugliasco

---

Venerdì 29 novembre 2024

ore 18 – **DAMIANOMARTIRE DELLA TORRETTA**  
di e con **Claudio Montagna**

A metà Cinquecento mentre la scienza inizia a cercare risposte oltre la fede, si diffondono in Europa figure mistiche femminili alle quali si attribuiscono fenomeni e miracoli clamorosi. Ma un monaco giovane e curioso non riesce a rassegnarsi all'idea che l'inspiegabilità di molti eventi sia liquidata con la semplice definizione di mistero.

ore 19,30 – **APERITIVO CON PROMETEO**  
di e con **Nicola Stante**

Prologo per uno spettacolo a venire sul mondo del lavoro. Una persona semplice, un bambino, che vorrebbe iniziare a costruire una città, in dialogo con una voce che arriva da un cielo molto abitato. Un aperitivo davanti a quello che sarà.

ore 20 – **TRA TERRE AMARE**

**Kasem Mohamed Ibrahim**, agognando l'approdo, racconta undici traversate più due (Edizioni Seb27).

ore 20,30 – **VOGLIE DI FERMAPORTA I**  
di e con **Luigi Sapino**

Sassi che diventano isole, gufi come maniglie, porte che si arrestano contro rotaie di ferro, sfere di ottone che si tramutano in sole e luna, ferri da stiro come corazzate... Liberare l'immaginazione per dare un senso alle cose.

ore 21 – **D COME DONNA**

di e con **Franco Carapelle**

«Ho constatato che tra me e gli altri, e soprattutto le donne, c'è un abisso. Io cerco di pensare giusto, di pensare bene... Io, per lo meno, penso!». Col gioco del teatro nel teatro, un regista fa dire all'attore questa battuta, la prima di tante altre simili. Anche l'ironia, quando appare stupida e superficiale ma è radicata in un inespugnabile e profondo maschilismo, può uccidere le donne.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria: tel. 360457237

---

Sabato 30 novembre 2024

ore 18 – **LE VALIGIE DEL BURATTINAIO**  
di e con **Armando Casaroli** e **Luisa Cordima**

Le valigie del burattinaio sono un affastellamento di personaggi, voci, storie, situazioni... un mondo possibile quanto impossibile pronto a riprendere vita al minimo soffio dell'immaginazione.

ore 18,30 – **CADAVERI E PAPERE**

**Paola Roman** tra le pagine e i frammenti di un romanzo in franto di **Alfonso Cipolla** (Edizioni Seb27); al pianoforte da tavolo **Oliviero Pari**.

ore 19 – **VOGLIE DI FERMAPORTA II**  
di e con **Luigi Sapino**

Sassi che diventano isole, gufi come maniglie, porte che si arrestano contro rotaie di ferro, sfere di ottone che si tramutano in sole e luna, ferri da stiro come corazzate... Liberare l'immaginazione per dare un senso alle cose.

ore 20 – **SILENZIO QUEL LUME**

**Paola Roman** tra le pagine lied lamento di **Walter Bozzia** (Rupe Mutevole Edizioni); al pianoforte da tavolo **Oliviero Pari**.

ore 20,30 – **TRASCINATO  
SULLA VIA DEL DISONORE**

di e con **Claudio Montagna**

Quel ragazzo non era uno che uccide. Un dolore infinito, il pentimento, l'oltraggio all'onestà della sua famiglia. In cella impiegò un mese per scrivere ai figli della vittima la sua richiesta di perdono, una lettera di ottantaquattro pagine. Tra le righe, l'amore di Elvira, unica possibile luce che lo avrebbe potuto salvare.

ore 21,45 – **RASTELLI:  
L'OTTAVA MERAVIGLIA DEL MONDO**

di e con **Alberto Barbi**

Si racconta la vita straordinaria di Enrico Rastelli, il giocoliere capace di animare oggetti inanimati. Attraverso esibizioni incredibili tra i teatri di New York e della Russia rivoluzionaria, lo spettacolo offre un viaggio tra realtà e leggenda nel mondo del circo del primo Novecento.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria: tel. 360457237

---

Domenica 1 dicembre 2024

ore 17 – **FOLGORAZIONI**  
di e con **Claudio Montagna**

La solita storia. Quando qualcuno muore sul lavoro tutti si indignano, molti promettono, chi lo conosceva si esibisce ricordandone gentilezza e solarità, la sua famiglia è rovinata e i responsabili cercano di passarla liscia. Poi tutto svanisce, nell'attesa del successivo morto sul lavoro.

ore 18,30 – **CONFESSIONI DI FANCIULLA-YALIA**  
di e con **Ruven Latiàni**

La voce di una misteriosa divinità che in dialogo col Sé profondo della Nazione interpella la memoria del Belpaese, tra sogno e amnesia, tra estasi mistica e desiderio erotico... Drammaturgia sonora di **Corrado Fantoni** (Mimesis Edizioni).

ore 19 – **IN UN NOVEMBRE COSÌ TIEPIDO**

**Guido Vaglio Laurin** vagola in una galleria di narrazioni sospese tra satira, sarcasmo, disincantata autoironia e ulteriori accidenti (Edizioni Seb27).

ore 20 e 21 – **MIRRA**  
tragedia da tavolo da **Vittorio Alfieri**  
a cura di **Accademia Teatrale “Mario Brusa”**,

Un singolare simposio per evocare la più intima e sconvolgente tragedia alfieriana. Con **Elda Acquafresca**, **Sabrina Angiulli**, **Giulia Broggiato**, **Lorenzo Gastino**, **Megan Misak**, **Marta Oroni**, **Stefano Rossetti**, **Matteo Schiavina**, **Martina Sciascia**, **Jennifer Spunton**.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria: tel. 360457237

---